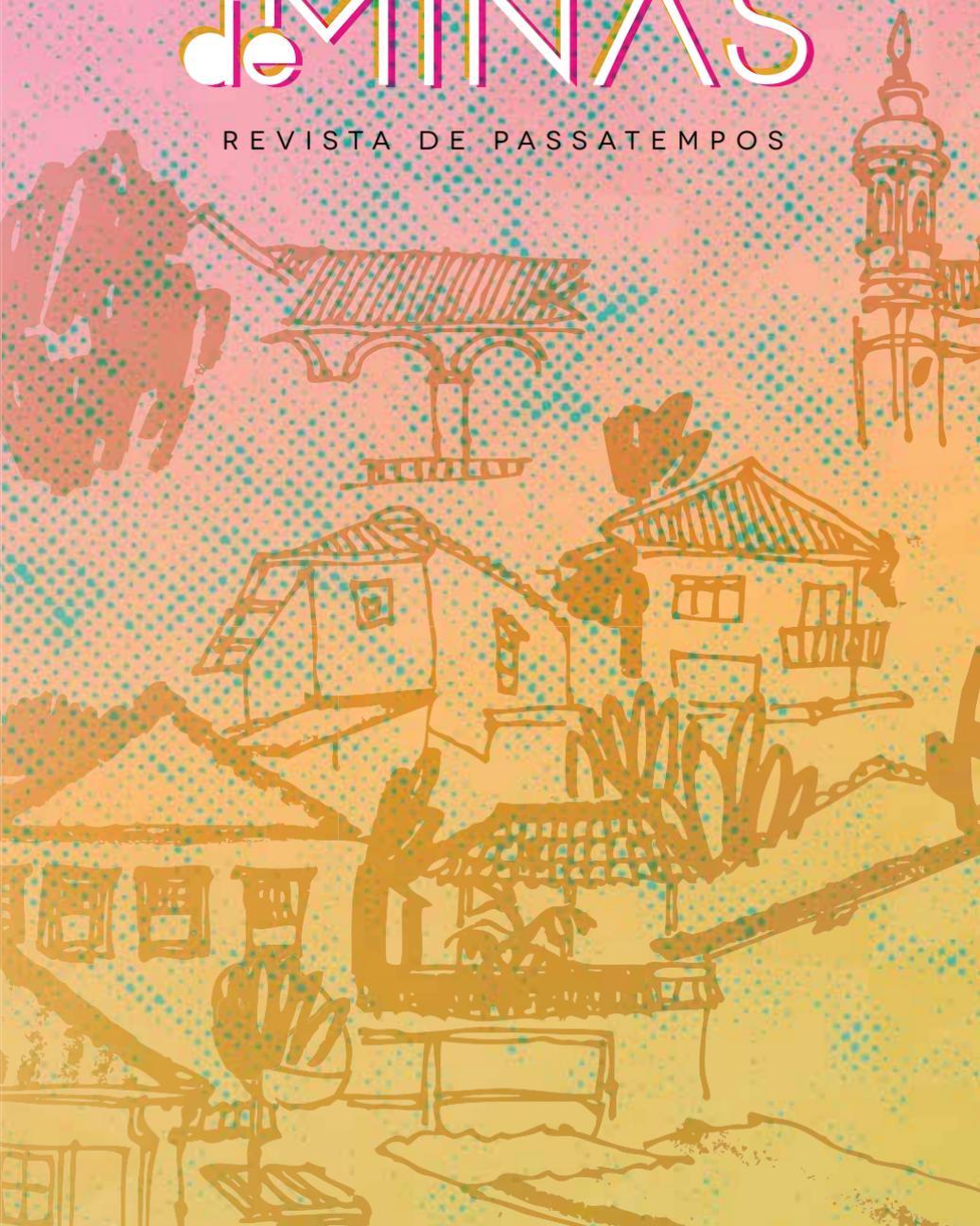


PATRIMÔNIO
de MINAS

REVISTA DE PASSATEMPOS





APOIO



INCENTIVO

SECRETARIA DE
CULTURA



PATRIMÔNIO de MINAS

REVISTA DE PASSATEMPOS

Coordenação geral e editorial

Paulo Renato Durante

Criação de conteúdo

Sandro Pagin

Composição e edição final

Thiago Pagin

Revisão

Maria Beatriz Pereira Durante

A R T
E E M
T E X
T O !

Arte em Texto Ltda. · TEXTO.ART.BR

Para projetos especiais: 35 3712 7452 - contato@texto.art.br

*Todo o conteúdo desta publicação é protegido por lei.
É proibida sua reprodução total ou parcial.*

2018. Tiragem: 11.000 exemplares

Procissões, rezas e devoção. Minas Gerais representa a fé católica com muito fervor. E isso pode ser facilmente constatado através das inúmeras construções, obras artísticas, manifestações culturais e tradições presentes em praticamente todos os municípios do estado. Quem tem a obrigação de selecionar temas para uma revista como essa, se sente numa "sinuca de bico" por ter que omitir tantos pontos de interesse histórico, tantas esculturas que expressam a "cara de Minas", tantas festas regionais que carregam as nossas tradições e a nossa identidade. Ao mesmo tempo, não pode deixar de lado as composições formadas pelas belezas naturais e esses monumentos. Quem olha para o relevo da cidade de Ouro Preto, casado com as cores de suas construções coloniais, e tudo isso sob um véu de cerração de inverno, se apaixona facilmente! Minas é isso! O ponto de encontro da paixão pela história e pela natureza com os sentimentos de admiração e respeito mais profundos da nossa mente.

Paulo Durante
Editor



serra de são domingos

POÇOS DE CALDAS

Sul de Minas

POPULAÇÃO: 166.111

Fundação: 1872



COLUNAS SILÁBICAS

Nas casas em destaque será lido a denominação dada ao tipo de relevo que a Serra de São Domingos representa dentro do planalto de Poços de Caldas

1	2	3	4	5	6	7	8	9
○	○	○	○	○	○	○	○	○

1. O sinal gráfico colocado na letra C
2. Um bolinho feito de carne moída
3. Brecada
4. Brinquedo que representa uma menina
5. Aumentar a abertura de
6. Aquilo que corresponde exatamente a uma determinada realidade
7. Sem sapatos ou meias
8. Um dos símbolos de um país
9. Peixe de escama de água doce, conhecido em todo o mundo por sua ferocidade

Use estas sílabas:

A	A	BAN
BO	CA	CAL
CE	ÇO	CRO
DA	DA	DE
DEI	DES	DI
FRE	GAR	LAR
LHA	NE	NHA
PI	QUE	RA
RA	TE	VER



Paulo Durante

O tombamento da Serra de São Domingos e a sua declaração como monumento natural do estado ocorreu em 1989. A região, que já foi objeto de disputas entre Minas Gerais e São Paulo no século XVIII, é diferenciada pela caracterização de anel de caldeira, semelhante às bordas da cratera de um vulcão, que o planalto possui.

Aos pés do Cristo Redentor, no topo da montanha que confina com o centro da cidade, é possível visualizar os pontos mais altos dessa formação, principalmente pela presença do Pico do Gavião (divisa de Andradas/MG com Águas da Prata/SP) e do topo da Pedra Branca (Santa Rita de Caldas e Caldas). Imagens aéreas mostram claramente as bordas do "vulcão".

O planalto de Poços de Caldas possui uma altitude média de 1.300 metros, enquanto seu entorno não ultrapassa os 800 metros. O ponto culminante da serra fica a 1.686 metros acima do nível do mar. Possui rica fauna e flora, com a presença de animais como lobos-guará, seriemas, mutuns, macacos, quatis, urutus, sairas etc. Árvores como o guatambu, o ipê-amarelo, a sibipiruna e a aroeira estão presentes nessa região.

É notável a riqueza de rios e águas minerais e sulfurosas que brotam no município, como pode ser observado, por exemplo, na Fonte dos Amores, ponto turístico aos pés da serra. Várias nascentes fazem da cidade uma das poucas do país que são praticamente autossuficientes em geração de energia.

santuário de Bom Jesus do matosinhos

CONGONHAS
Metropolitana de BH
POPULAÇÃO: 54.196*
Fundação: 1938



*(Populações estimadas
IBGE 2018)



É uma obra-prima do barroco mundial e uma das imagens que mais identifica a religiosidade e o patrimônio artístico e cultural mineiro.

O conjunto de estátuas em pedra sabão dos 12 profetas, as capelas que mostram a Via Crucis e a igreja do Bom Jesus, em estilo rococó e com sua ampla escadaria, alimentam a alma de qualquer visitante, praticante ou não de alguma religião.

Nas pequenas capelas, 66 esculturas em madeira, em tamanho natural, atribuídas a Aleijadinho, o apelido de Francisco Antônio Lisboa, marcam os passos da Paixão de Cristo.

Começou a ser construído na segunda metade do século XVIII. Foi reconhecido como Patrimônio Cultural Mundial pela UNESCO em 1985.

VALE A PENA CONHECER: Conjunto arquitetônico e paisagístico das Romarias.

CADÊ?

Em destaque estão os nomes dos 12 profetas.
Tente encontrar todos nas letras embaralhadas.

ABDIAS

AMÓS

BARUC

DANIEL

EZEQUIEL

HABACUC

ISAÍAS

JEREMIAS

JOEL

JONAS

NAUM

OSEIAS

H	A	B	A	C	U	C	A	L	D	P	J	F
Õ	N	D	S	I	O	Ã	O	N	G	M	C	A
H	V	A	G	B	M	Ã	B	I	N	V	D	E
U	A	Ã	U	E	M	E	X	X	C	U	A	B
M	B	B	Ã	M	U	E	R	B	V	T	N	Q
A	N	L	D	R	Q	X	C	Ç	G	O	I	Ã
J	J	O	A	I	Z	Ã	N	M	Õ	O	E	S
E	P	F	X	J	A	E	D	B	Z	S	L	J
R	Õ	P	E	B	B	S	Õ	I	J	E	B	G
E	D	Ç	B	X	A	Õ	E	S	S	I	E	C
M	X	Õ	Z	G	Z	R	X	V	Ç	A	X	S
I	M	A	U	L	L	Ã	U	E	G	S	A	X
A	F	S	C	E	S	E	X	C	Z	N	C	X
S	Ç	J	R	Z	M	M	H	B	O	N	T	F
Ç	U	L	Ã	E	X	Ã	Ã	J	C	O	I	B
Z	H	Ã	Z	Q	O	X	J	S	S	J	S	X
E	J	A	F	U	V	V	J	O	N	Z	A	H
Õ	O	V	A	I	Ç	Õ	M	Z	E	U	I	N
L	I	C	R	E	P	A	Z	A	H	L	A	P
Ç	J	P	Q	L	Q	Õ	U	V	D	C	S	C

A teologia cristã fixa em 16 o número de profetas, sendo 12 apóstolos e 4 evangelistas. No conjunto esculpido por Aleijadinho, há a substituição de Miquéias por Baruc. Discípulo de Jeremias, Baruc não integra a lista oficial de profetas. Isto porque os seus textos ficaram integrados aos de Jeremias.

centro Histórico

OURO PRETO
Metropolitana de BH
POPULAÇÃO: 73.994
Fundação: 1711



A primeira cidade brasileira a ser considerada patrimônio mundial, título conferido pela Unesco em 1981, não deixa dúvidas da sua beleza e valor. Cada canto retrata a história da mineração e as riquezas geradas por ela, da devoção e das imagens criadas com os minérios lá explorados, e da vida de seus moradores e trabalhadores, como se estivéssemos vivendo naquele tempo. Pouca coisa foi alterada desde o Brasil Colônia.

O traçado urbano, com suas características ladeiras com calçamento de pedra, suas casas com telhados de barro e cores nas janelas, ainda é o mesmo da época de sua colonização, mantendo a cidade num clima carregado de histórias.

Construções como fontes, capelas e igrejas, oratórios e palácios são facilmente vistas na Vila Rica de Albuquerque, nome que a cidade recebeu por volta de 1709. Quando Minas se tornou uma capitania autônoma, em 1720, Vila Rica se transformou na sua capital. Em 1823 tornou-se Imperial Cidade de Ouro Preto e, em 1897, deixou de ser a capital, que passou a ser Belo Horizonte.

Obras primas de Aleijadinho e outros artistas estão acessíveis a todos nas igrejas e nos museus da cidade.

GRIFOGRAMA

*Nas casas em destaque será lido o nome de um bem tombado de Ouro Preto.
Ele é o mais antigo em funcionamento na América Latina.
Cada número corresponde a uma letra.*

A. Um mês de primavera	A	1	2		2	4	5	1
B. Inseto que produz mel	B	6	4		8	9	6	
C. Região lateral do corpo humano	C	10	2		11	5	12	8
D. Pau cravado verticalmente no chão	D	7	13		6	14	6	
E. Essência aromática	E	15	7		16	2	17	7
F. Trabalho de linha que se faz com agulha	F	14	5		14	9	7	
G. O grupo musical Assassinas	G	17	6		1	18	6	13
H. Peça do vestuário de uso caseiro	H	5	1		15	19	1	
I. Peixe também conhecido como arenque	I	17	6		20	2	4	6
J. Coisa desprovida de beleza	J	16	7		2	5	6	
K. Determinação	K	11	7		12	13	19	1
L. Barra de direção de bicicletas e motocicletas	L	21	2		11	1	17	
M. Variedade de couve rasteira, arredondada	M	5	7		1	8	9	1
N. O país europeu que tem Roma como capital	N	12	3		8	12	6	
O. Homem encarregado de tomar conta de um prédio	O	22	7		6	11	1	5

pintura rupestre

SANTANA DO RIACHO
LAGOA SANTA
MATOZINHOS
Metropolitana de BH



COLUNA MÁGICA

*Nas casas em destaque será lido o nome do tempo geológico
(entre 2,6 milhões e 11,7 mil anos atrás) em que Luzia viveu, perto do seu final.*

1. Uma decoração para o chão
2. O Grilo amigo de Pinóquio
3. A maior extensão de águas
4. Uma capital do Centro-Oeste
5. Fazer despesas
6. 14
7. Imperfeição do olho, também chamada de vista curta
8. Um corte da carne bovina
9. Moderadamente frio
10. Arrumar o cabelo
11. Um instrumento musical

Use estas sílabas:

A	A	Â	AL	AR	CA	CA	CE	CO	FA	FRES
GAS	GOI	LAN	LÃO	MI	NIA	NO	O	O	O	PE
PEN	PI	TA	TAR	TE	TE	TE	TOR	TRA	VI	ZE

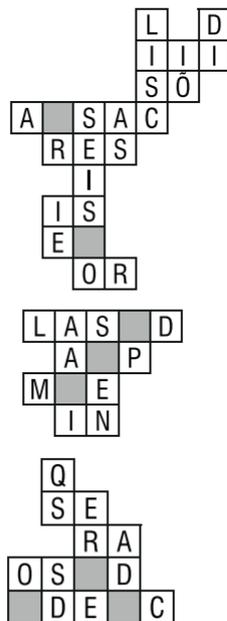
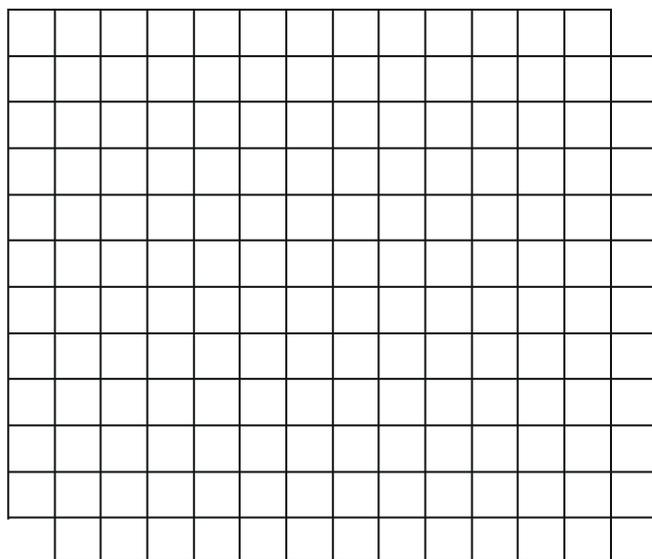
conjunto arquitetônico e urbanístico

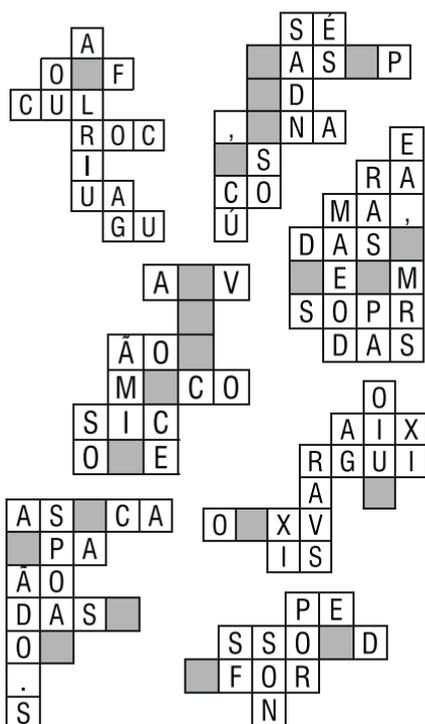
SÃO JOÃO DEL-REI
Campo das Vertentes
População: 89.653
Fundação: 1713



QUEBRA-CABEÇA

Encaixe todas as peças nos espaços corretos para ler um texto sobre
um conjunto de bens de um tradicional evento religioso da cidade.





Ladeiras, casario e edificações que nos remetem ao tempo das grandes riquezas de Minas Gerais. São aproximadamente 700 imóveis tombados desde 1938, em sua grande maioria no estilo barroco. Igrejas, os Passos da Paixão, capelas e outras construções fazem da cidade uma das mais importantes no que se refere à conservação de acervo patrimonial do estado e do Brasil.

A religiosidade mostrada em sua arquitetura é a mesma que caracteriza tantos outros municípios mineiros do Brasil Colonial: igreja com fachada ladeada por duas torres, nave, capela-mor, sacristia e corredores laterais e, geralmente, ornadas no estilo rococó.

Inicialmente o local era conhecido como Porto Real da Passagem. Depois da descoberta da sua abundância em ouro, passou a se chamar Arraial Novo de Nossa Senhora do Pilar. Já como São João del-Rei, mesmo com o declínio da produção de ouro, teve importante papel na vida comercial da região.

PONTOS DE INTERESSE:

Museu Regional

Catedral Nossa Senhora do Pilar
Solar dos Neves

Solar da Baronesa de Itaverava
Igreja de São Francisco de Assis
Ponte da Cadeia

Chafariz da Legalidade

patrimônio imaterial - queijos

Nos dicionários, os verbetes “queijo” e “Minas” deveriam constar como sinônimos. Não há como se ouvir qualquer uma dessas palavras e não fazer a ponte entre elas. Tanto é verdade que o modo artesanal de fazer queijo de Minas nas regiões do Serro, da Serra da Canastra e Salitre/Alto Parnaíba é um patrimônio tombado como bem imaterial no Livro de Registro dos Saberes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) desde junho de 2008. É o reconhecimento de um traço marcante da identidade cultural dessas regiões. A fabricação destes queijos que utilizam o leite cru surgiu como alternativa para o uso de excedentes da produção que, graças às dificuldades encontradas para o seu escoamento, devido às complicações encontradas na geografia destas localidades, acabavam por se perder. Características como a manipulação do leite, dos coalhos e das massas, da prensagem e do tempo de cura, diversificam o sabor do produto, dando vida própria a cada um deles, vinculadas ao tipo de solo, clima e vegetação de cada uma das regiões.



CADÊ?

Encaixe todas as palavras listadas abaixo.
São termos que têm ligação com a produção dos queijos mineiros.

CLIMA

MATURAÇÃO

SALGA

COALHO

ORDENHA

SOLO

FAZENDA

PASTAGEM

SORO

FERMENTO

PINGO

TRADIÇÃO

FIRMEZA

PORTUGAL

VACAS

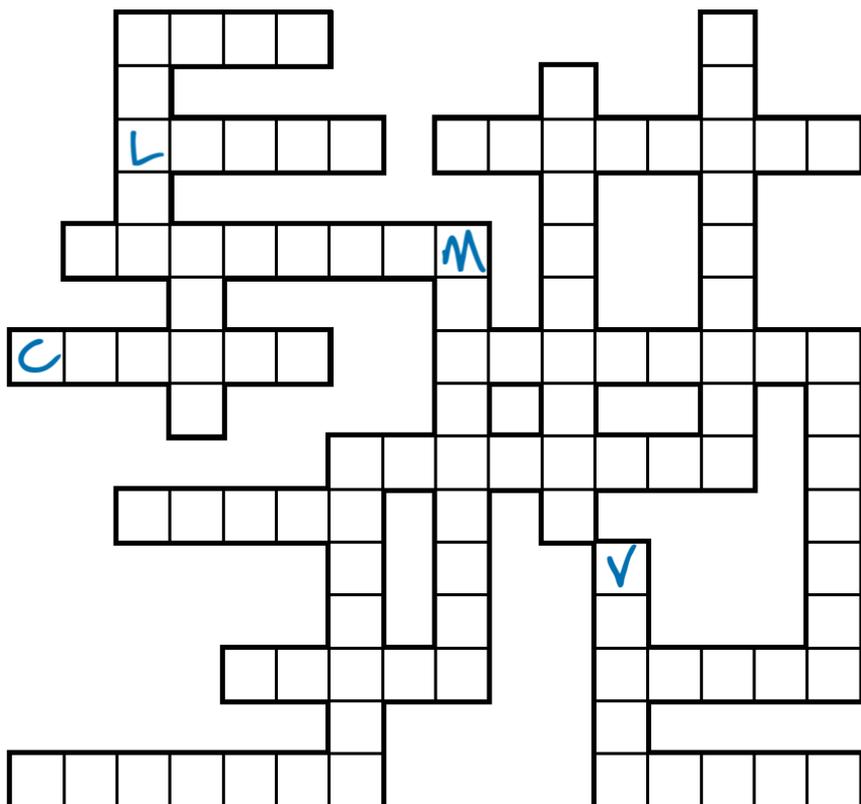
FORMA

PRENSAGEM

VEGETAÇÃO

LEITE

SABOR



conjunto moderno da PAMPULHA

BELO HORIZONTE
Região Central
POPULAÇÃO: 2.501.576
Fundação: 1897



VALE A PENA!

Também obra do arquiteto Oscar Niemeyer a Casa Juscelino Kubitschek está inserida no conjunto arquitetônico e paisagístico da Pampulha. Era usada nos finais de semana pelo então prefeito Juscelino Kubitschek. Seus jardins foram criados pelo paisagista Burle Marx e o painel de azulejos ficou a cargo do pintor Alfredo Volpi.

CÓDIGO SECRETO

Troque os símbolos pelas letras correspondentes para ler o nome de bens que fazem parte do conjunto tombado da Praça da Liberdade.

A		B		C		D	
E		F		G		H	
I		J		K		L	
M		N		O		P	
Q		R		S		T	
U		V		W		X	
Y		Z					
Ç		Ã		Õ			



lephamg.gov.br

A Praça da Liberdade é uma referência para a capital mineira. O palácio inserido na sua área foi construído para ser a residência oficial e sede do governo estadual já no projeto da substituição da capital, saindo de Ouro Preto e vindo para BH. Na época da construção, foi erguida no ponto mais alto da área destinada à nova capital. Novos prédios foram incorporados ao conjunto, como, por exemplo, a Biblioteca Pública projetada por Oscar Niemeyer. Alamedas, chafarizes, orquidário e coreto também fazem parte do conjunto.



centro Histórico

MARIANA

Metropolitana de BH

POPULAÇÃO: 60.142

Fundação: 1696



HORIZONTAIS

1. Lugar de refúgio de animais · Um estado do Sul dos EUA · As iniciais da atriz Antonelli
2. Abreviatura de hectare · A capital da Espanha · As primeiras manifestações de alguma coisa
3. Lagoa da capital baiana, ponto turístico · Dividir ao meio · Pó cosmético para as maçãs do rosto
4. Vidro muito límpido e puro · Um composto químico derivado do etano
5. Ficar admirado · Renunciar
7. Uma parte da peça de teatro · Dar pancadas · O ato de ler novamente
8. Desacompanhado · Corpo celeste secundário, como a Lua · A estação ecológica do Rio Grande do Sul conhecida como "Pantanal Gaúcho"
9. Uma das dimensões dos sólidos · Crise · As letras que antecedem o C
10. A folhagem das plantas · Agrícola · Uma ave amazônica colorida

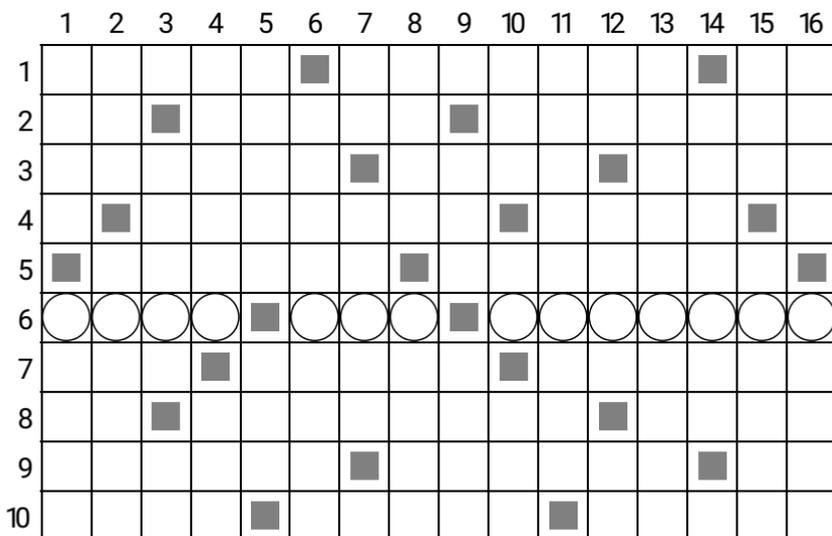
VERTICAIS

1. (Inform.) Sala de bate-papo · Unir em matrimônio
2. Ordem dos Advogados do Brasil · A pata prensora do siri
3. Coincidência · As iniciais do ator Meira
4. Coberta de água · Pronome possessivo feminino
5. A língua da Roma antiga · Botequim
6. Desrespeitar uma autoridade
7. Brisa · O andar ritmado do cavalo
8. A capital do Peru · Adoçar demais
9. Essa mulher · (Pop.) Cheia da grana
10. Caridosa · Sufixo do Brasil, nos endereços da internet · Meio... pastel
11. Cercanias
12. A 3ª nota musical · Famoso técnico de futebol · Sociedade Anônima
13. Trabalhador que cultiva a terra
14. Boa maneira de falar, dicção fácil
15. As consoantes de ginga · Brilhar
16. Os "As" do baralho · O estilo musical dos desfiles carnavalescos

Além de ser a primeira capital do estado, é a única cidade do período colonial que teve sua distribuição planejada, com ruas e praças retas e retangulares. Foi uma das cidades mais ricas do Brasil Colônia, na época do ciclo do ouro, mas, com o desenvolvimento de Ouro Preto, foi perdendo seu status. Uma das mais antigas igrejas de Minas está localizada em Mariana. Trata-se da igreja da Sé (Catedral de Nossa Senhora da Assunção), construída na primeira metade dos anos 1700. É uma das mais ricas do país, com lustres de cristais tchecos, ornamentos dos altares feitos por Francisco Xavier de Brito (mestre de Aleijadinho) e ainda um órgão alemão do ano de 1701. Outras atrações são: Basílica de São Pedro dos Clérigos, o Museu Arquidiocesano de Arte Sacra, a Casa de Câmara e Cadeia, ainda em uso e com boa parte do mobiliário original, e o conjunto de sobrados da rua Direita. É tombada desde 1945.

PALAVRAS CRUZADAS

Nas casas em destaque será lida uma característica de alguns dos bens tombados m Minas Gerais.



centro Histórico

PARACATU

Noroeste de Minas

POPULAÇÃO: 92.430

Fundação: 1798



O centro histórico de Paracatu é uma área que possuía uma localização estratégica quando a cidade ainda era um pequeno povoado. Era o ponto de convergência de diversos caminhos entre o litoral e os sertões, caminhos esses que estavam ligados à corrida do ouro e à ocupação do interior do país.

O conjunto de edificações continua praticamente intacto. São mais de 200 imóveis tombados.

VALE A PENA!

Casa da Cultura – Edificação da metade do século XIX

Igreja Matriz de Santo Antônio

Chafariz da Traiana e Passo da Paixão

Museu Histórico de Paracatu – Antigo Mercado Municipal

Igreja de Sant'Anna, a primeira igreja da cidade

(por volta de 1733)

SIMBIOSE

Para cada número há uma letra correspondente.

A partir das letras já inseridas e das dicas dadas, preencha o passatempo.

Comece a colocar as letras pelas sequências mais óbvias, como QU, RR, SS, ÃO, ÕES. O resultado será uma curiosidade da língua portuguesa.

1	2	■	3	4	5	6	4	■	2	7	8	4	9
10	■	11	12	2	8	4	9	1	2	13	14	3	■
"	5	2	6	■	11	2	12	2	■	3	■	16	4
6	13	17	3	■	14	3	18	■	6	13	F	9	12
13	3	18	!	"	?	■	18	2		6	2	■	16
4	9	■	9	18	17	2	■	9		11	12	9	18
18	21	3	■	18	4	12	8	6	4	■	11	3	12
■	20	2	4	18	2	■	14	3	18	■	11	12	3
17	9	18	17	3	18	■	14	3	18	■	9		11
7	3	12	2	14	3	12	9	18	■	14	9	■	3
4	12	3	■	16	4	9		■	13	3	■		12
2	18	6	7	■	20	3	7	3	13	6	2	7	
■	9	12	2	10	■	3		12	6	8	2	14	3
18	■	2	■	11	2	8	2	12	■	4	10	■	16
4	6	13	17	3	■	14	2	■	11	12	3	14	4
Ç	21	3	■	11	2	12	2	■	2	■	20	3	12
3	2	■	11	3	12	17	4	8	4	9	18	2	?

1 ____ 2 **A** 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____ 7 ____ 8 ____ 9 **E** 10 ____ 11 ____
 12 ____ 13 ____ 14 ____ 15 ____ 16 **Q** 17 ____ 18 ____ 19 ____ 20 ____ 21 ____

VAPOR Benjamim guimarães

PIRAPORA

Norte de Minas

POPULAÇÃO: 56.216

Fundação: 1912



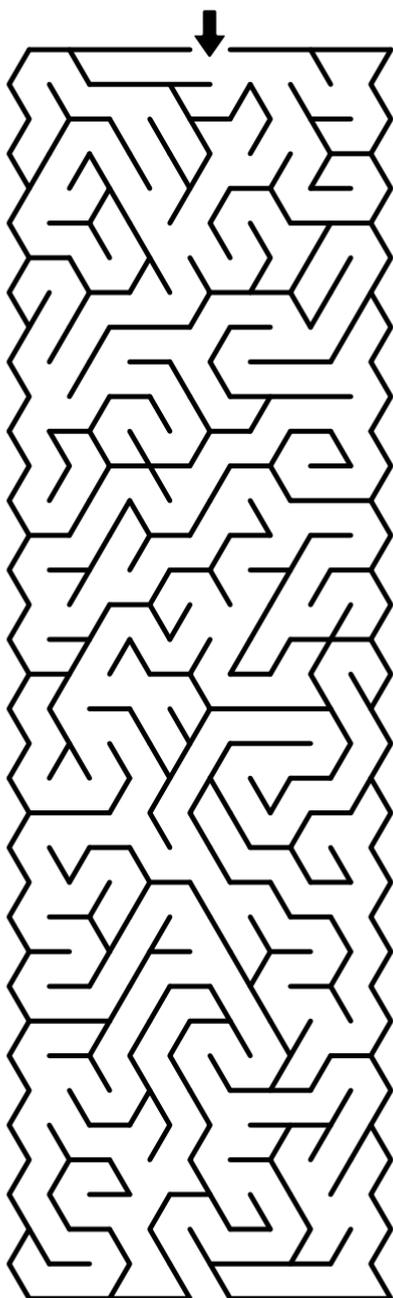
Construído em 1913, o vapor Benjamim Guimarães é o único em funcionamento no mundo (vapor a lenha). Foi construído para navegar no rio Mississippi, nos EUA. Veio para o rio Amazonas e, por volta de 1925, foi comprado por uma indústria para transporte de carga e passageiros no rio São Francisco. Atualmente pode levar até 140 pessoas e faz passeios turísticos de até 18 quilômetros pelo Velho Chico.

Possui 44 metros de comprimento e é movido por um sistema de roda de pás localizado na popa.

E por falar no rio São Francisco, a primeira ponte férrea construída para atravessá-lo também fica em Pirapora.

SIMBIOSE

Consegue achar a saída?



iepha.mg.gov.br

É a Marechal Hermes, com quase 700 metros de extensão, com a sua estrutura produzida em aço, na Bélgica. Foi feita para um projeto de ligar o Rio de Janeiro ao Pará (1922). Une as cidades de Pirapora a Buritizeiro. As carrancas usadas nas proas para afugentar os maus espíritos fazem parte do artesanato local.

casa guimarães rosa

CORDISBURGO
Metropolitana de BH
POPULAÇÃO: 8.883
Fundação: 1938



TRAMA

*Estes são alguns dos personagens do livro "Grande Sertão: Veredas",
a obra-prima de Guimarães Rosa. Todos se encaixam no esquema.
Siga a sequência de letras somente em movimentos horizontais e verticais.
Ignore os espaços*

ANA DÚDUZA

**COMPADRE
QUELEMÉM**

DIADORIM

FELISBERTO

HERMÓGENES

JOCA RAMIRO

JÕE ENGRACIO

MEDEIRO VAZ

NHORINHÁ

OTACÍLIA

RICARDÃO

RIOBALDO

TIPOTE

ZÉ BEBELO

Quem lê "Grande Sertão: Veredas", obra-prima de Guimarães Rosa, vê e sente como o livro é impregnado pelos sertões de Minas. As histórias nele contadas refletem perfeitamente a geografia, os costumes do povo daquelas cercanias. No Museu Casa Guimarães Rosa, que fica na residência em que o escritor viveu sua infância, se vê a típica construção que põe no mesmo ambiente o lar e o comércio tocado pela família, no caso, a venda do pai de Guimarães.

Documentos e objetos que registram sua vida e obra fazem parte do acervo.

Outras obras de sua autoria são: Sagarana, Corpo de Baile e Tutameia.



PARQUE CABANGU

SANTOS DUMONT

Zona da Mata

POPULAÇÃO: 46.555

Fundação: 1889



Antônio Magno Lima Espescht

Uma das personalidades mais importantes nascidas em Minas Gerais é Alberto Santos Dumont (1873-1932), o "pai da aviação". O parque Cabangu, na cidade natal do aeronauta, situada na Serra da Mantiqueira, abriga uma unidade de preservação ambiental e bens imóveis, com destaque para a casa colonial construída no século XIX. Atualmente é a sede do Museu de Cabangu, onde podem ser vistos vários objetos e inventos desse personagem.

Existem três versões para o significado da palavra Cabangu: a primeira, um tanto folclórica, vem da frase "acabou o angu", usada na época da construção da ferrovia na região, que acabou se transformando em Cabangu. A segunda, seria o local onde residia, na época da Inconfidência Mineira um caboclo que teria como sobrenome Cabangu. Já a terceira, viria do nome da região em tupi-guarani: caa (mata / bangu (escura)).

VAPT-VUPT

*Nas casas em destaque será lido o nome da primeira aviadora brasileira.
Seus restos mortais estão no museu do Parque Cabangu.*

A bacia da pia dos banheiros	Um ingrediente do colorau	Gordura de porco	▼	Cão de pernas curtas e corpo comprido	A	Visto	(chi chuan) Arte marcial chinesa	▼	Touro bravo
▶	▼	▼		Cédulas, papéis-moeda		▼	▼		
Limpar o jardim com certo instrumento	▶								Peito
Mais ou menos	▶			Camisa, em inglês Um religioso como Caneca					▼
Comando	▶						O fim do... duo	▶	
				Lançar raios de luz			▼		
▶				2 (Fem.)					
O astro mais próximo da Terra		Prestar de- clarações	▶						Átomo eletrizado
		Fio grosso	▼						
Um artigo de pesca	Periquitinho (Bot.) Mimosa	▶	▼			Mistura	▶		▼
▶	▼					Assistente de parto	▼		
				(Bíbl.) Viveu com Eva					Um dos ossos do braço
▶				Encontrar					▼
Uma peça do vestuário	▶						Sem roupas (Quím.) O elemento I	▶	
							▼		
Sigla do Amazonas	▶			Limita o Brasil e o Uruguai	▶				(Psíqu.) Transtorno Obsessivo-Compulsivo
				Uma rede de TV					▼
Uma baleia muito grande	▶								
O poeta baiano Alves (1847-1871)		Um atleta das piscinas	▶						
▶									
						Que tem o miolo vazio	▶		

patrimônio imaterial - jongo



A cultura mineira está impregnada de influências do tempo do Brasil Colônia. O Jongo é uma delas. Essa forma de expressão que integra percussão de tambores, dança e práticas de magia geralmente é praticada nos quintais das periferias urbanas e em algumas comunidades rurais. Em Minas tem grande expressão em Carangola (MG). Considerado o "Avô do Samba", o jongo também é chamado caxambu, tambu ou corimá. É uma dança de roda do tipo batuque, com acompanhamento de tambores, com um solista no centro. O canto é do tipo estrofe e refrão. Eventualmente há presença da umbigada, coreografia comum nas danças folclóricas de origem africana. Tem diferentes estilos, como o bambelô, o bate-caixa e o bendenguê.

Surgiu nas senzalas das fazendas do Brasil, principalmente nas lavouras de café e cana-de-açúcar. Geralmente é realizado em festas de santos católicos e divindades afro-brasileiras, festas juninas e no dia da Abolição da Escravatura. Uma das suas peculiaridades é o colorido característico das roupas usadas.

É ainda uma forma de comunicação, onde escravos, quando em cativeiro, trocavam informações cifradas na linguagem do batuque e cantos.

GODOKU

Preencha cada grupo de nove quadrados colocando nos espaços vazios as nove letras diferentes inseridas no esquema, de modo que elas não se repitam na mesma linha, nem na mesma coluna, nem em cada grupo de nove quadrados.

Nos destaques serem lidos dois outros nomes pelo qual o jongo é conhecido.

I	○		A		R	X			
		○		O			B		
			○	C			I	A	
○	B		R	○		O			
	○	I			○	A			
		○	R			C	○	X	U
A	R		○	B			○		
	I			○	M				
		M	U		○	A		O	

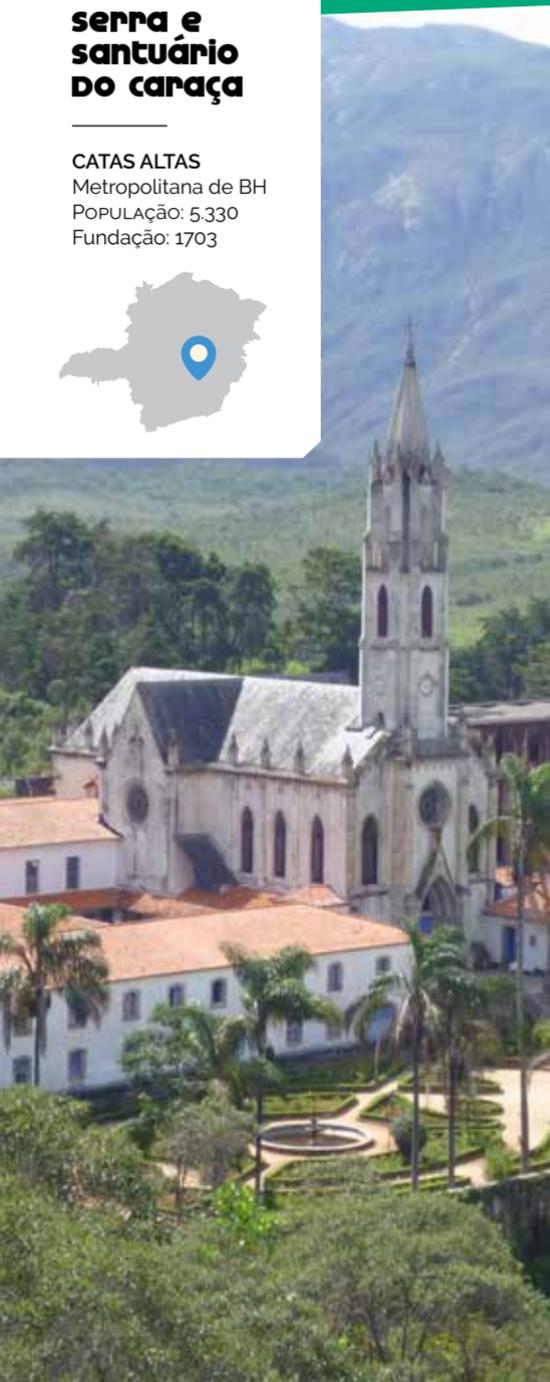
serra e santuário do caraça

CATAS ALTAS

Metropolitana de BH

População: 5.330

Fundação: 1703



iephamg.gov.br

Localizada entre os municípios de Catas Altas e Santa Bárbara, a serra do Caraça possui altitudes de mais de 2.000 metros, no Pico do Sol e no do Inficionado. No início dos anos 1700 surgiu o primeiro templo religioso e, antes do final do século, foi construída uma capela, com grande fluxo de religiosos e peregrinos. Tempos depois a capela foi transformada em um hospício e, finalmente, em um colégio. A atual igreja, erguida na segunda metade do século XIX, é o primeiro exemplar neogótico do Brasil.

Em 1968 um grande incêndio fez com que as atividades educacionais fossem encerradas, já que o prédio anexo foi destruído.

Os prédios e a serra, que possui ótimas trilhas, cachoeiras e paisagens naturais, ainda hoje são importantes pontos de peregrinação e turismo.

VAPT-VUPT

Nas casas em destaque será lido o nome de uma das atrações do Caraça.

Pequena igreja isolada	▼	Próprio do homem forte	A língua falada no Líbano e no Egito	▼	Conjunto dos sacerdotes	Atividade que trata da criação de gado	Frequente	Ressentimento	▼
Coisa que serve de garantia a outra	▶	▼	▼		Leão americano, sem juba	▶	▼		
Superfícies verticais que formam um ambiente	▶							Flor ainda fechada	
▶					A forma do dado Meio... grande	▶		▼	
Chegar ao número 0									
▶				Pouco denso Que perdeu a esposa	▶				Espreitar como agente secreto
O jogador de futebol Garrincha	Indivíduo que não teme o perigo		(Fut.) Árbitro de vídeo Civilizado	▶	▼		T Aquele que instrui	▶	▼
▶	▼		▼		O tempo passado Bahia	▶	▼		
O esporte do técnico José Roberto Guimarães		Grande cidade árabe Signo que vai de 21.3 a 20.4	▶						Neste instante
Outro nome da formiga lavadeira	▶	▼				Então Substitui o titular	▶	▼	
▶					Que não está ocupado	▶	▼		
Pode ser à vela 24 horas	▶			Uma serpente de até 8,5 m Um grupo sanguíneo	▶				
▶				▼	O oposto de barata	▶			
Dinheiro em metal	Acima de	▶					O alimento dos pulmões	▶	

Serra da Piedade

CAETÉ E SABARÁ
Metropolitana de BH



COLUNA MÁGICA

Nas casas em destaque será lida o nome de uma das atrações da Serra da Piedade.

1. Um brinquedo do parque de diversões
2. O pedal desnecessário no carro automático
3. Um tipo de pimenta
4. Desenho gravado na pele
5. Vendedor ou consertador de pneus
6. Estabelecimento onde se limpam peças de vestuário
7. Um exercício para quem deseja fortalecer os músculos da barriga
8. Coisa inexplicável
9. Pequeno guarda-chuva
10. Piloto brasileiro de Formula 1, recentemente aposentado
11. Recordação
12. Instrumento instalado em táxis
13. Planta hortense, de frutos comestíveis, vermelhos, de inúmeras variedades
14. (Pop.) Com a cabeça no ar

Use estas sílabas:

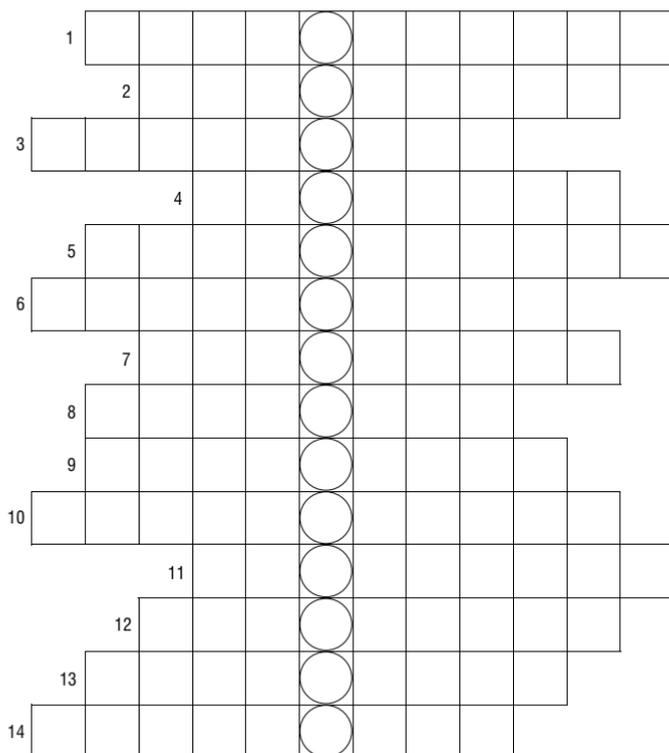
A	A	A
AB	BOR	BRAN
BRE	BRI	ÇA
CHEI	DA	DE
DIS	DO	DO
EM	FE	GAN
GEM	GEM	GI
GUE	Í	LA
LA	LEM	LI
MA	MA	MAS
ME	MI	MIS
NAL	NHA	PE
RA	RI	RIO
RO	RO	RO
SA	SOM	TA
TA	TA	TE
TÉ	TEI	TO
TRA	TRO	TU
VAN	XÍ	



lephamg.gov.br

A Serra da Piedade, patrimônio declarado Monumento Natural em 1989, tem seu ponto mais alto a 1.746 metros de altitude e era um dos marcos que guiavam os bandeirantes por essas terras, no século XVII. No alto da Serra há uma capela que começou a ser construída em 1767 e foi finalizada em 1778, em homenagem a Nossa Senhora da Piedade.

No local também funciona o observatório astronômico Frei Rosário, da UFMG.



No site texto.art.br é possível fazer o download gratuito das revistas **de Minas**.

Elas foram lançadas em 2016 e 2017 através da Lei de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, e patrocinadas pela Togni S/A - Materiais Refratários.

Em 2016 nosso tema foi a delícia da cozinha mineira e, em 2017, as personalidades nascidas em nosso estado.

Também estão disponíveis no site as revistas **Pontos Históricos de Poços de Caldas**, de 2016, e **Riquezas de Poços**, de 2018, além da coleção de postais **Cenas de Poços**, de 2017.

Passa por lá e aproveita para contar pra gente o que tem achado dos nossos projetos!



A R T
E E M
T E X
T O !



ICMS - MG

**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CULTURA - FAZENDA

GT TOGNI S/A
Materiais Refratários

APOIO



**MUNICÍPIO DE
POÇOS DE
CALDAS**
CULTURA
SECRETARIA DE CULTURA

INCENTIVO

SECRETARIA DE
CULTURA



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO DE TODOS